



Johan : Lead Vox
 Geert : Guitar, Backing Vox
 Luc : Bass
 Michel : Drums

Olivier : Sound Guy + Fixer
 Steve : Crew/ Guitars, Bass
 Guido & Isa : Stage Crew
 Vero : Merch

Ch.	Instrument	Input / Mic	Note
1	Kick	Mic > XLR	Te ontdebelen via Splitter 1
2	SNR	Mic > XLR	Te ontdebelen via Splitter 2
3	HiHat	Mic > XLR	Te ontdebelen via Splitter 3 (geen fantoom!)
4	Tom 8	Mic	<i>Mogen weggelaten worden bij kanaaltekort</i>
5	Tom 10		<i>Mogen weggelaten worden bij kanaaltekort</i>
6	Tom 12		<i>Mogen weggelaten worden bij kanaaltekort</i>
7	Floor 14		<i>Mogen weggelaten worden bij kanaaltekort</i>
8	Floor 16		<i>Mogen weggelaten worden bij kanaaltekort</i>
9	Ride	Mic	
10	BASS	Eigen DI	Via Splitter 5 naar FOH
11	GTR L	Line 6 Helix	XLR L
12	GTR R	Line 6 Helix	XLR R
13	Lead vox Johan	Eigen Beta 58	Te ontdebelen via Splitter 6
14	Backing vox 1 Geert	SM58 (voorzien door org.)	Te ontdebelen via Splitter 7
15	Backing vox 2 Luc	SM58 (voorzien door org.)	Te ontdebelen via Splitter 8
16	Backing Track		Splitter Out 4

Rack
Zo dicht mogelijk bij
Stagebox
(rekening houden met
lengte kabel)



Backdrop +/- 2 mh x 3m
breed

Michel
Drum Kit Drums
7 piece
(8- 10-12-14-16)

Drum Riser
Minimum 2x2



Geert

Line Helix
gebruik de
XLR's



Johan



Luc



Geert : +32 497 53 95 79 - geertficuw64@gmail.com
Olivier : 32 476 55 99 27 - Olivier.deblaere@telenet.be

Technische Fiche: Audio & Stage Management

Podium & Timing

Wij vragen een podium van minimaal **6x5 meter met een drum riser van minstens 2x2m**. Indien het podium kleiner is, verzoeken wij u dit tijdig te melden om de opstelling te bespreken. Voor de opbouw en soundcheck rekenen wij op **45 minuten**, startend vanaf het moment dat de vorige act het podium heeft verlaten. Bij een strak tijdschema vragen wij de organisatie om extra stagehands te voorzien voor een vlotte transitie. Na het optreden maken wij het podium binnen de **10 minuten** volledig vrij. Daarnaast hebben wij nood aan een droge, verlichte en veilige ruimte naast of achter het podium voor de voorbereiding van ons materiaal.

Audio & Monitoring

We streven naar een zo laag mogelijk volume op het podium en verzoeken de techniek om zo min mogelijk compressie te gebruiken.

Wij werken met een eigen rack voor In-Ear Monitoring (IEM). Extra monitoring kan altijd via de wedges indien daar tijd voor is.

Dit rack bevat een splitter waarmee 7 kanalen worden onderschept naar onze eigen monitortafel* voordat ze naar de Front of House gaan.

Per muzikant hebben we een stroomvoorziening (minimum 3 uitgangen) nodig van 16A.

Hygiëne-opmerking: Gezien de fysieke nabijheid bij het gebruik, gaan wij ervan uit dat alle door de organisatie verstrekte microfoons en grilles voor aanvang van de opbouw grondig zijn gedesinfecteerd.

Specificaties per muzikant:

Johan (Vocals): Gebruikt zijn eigen Beta 58. Monitoring via IEM (eigen rack), met een wedge als aanvulling indien mogelijk en haalbaar.

Geert (backing vocals): Te voorzien van een SM58. Monitoring via IEM (eigen rack), met een wedge als aanvulling indien mogelijk en haalbaar.

Luc (backing vocals): Te voorzien van een SM58. Monitoring via IEM (eigen rack), met een wedge als aanvulling indien mogelijk en haalbaar.

Michel: GEEN MIC, ZANGVERBOD! Monitoring via zijn eigen IEM-systeem.

Backline & Branding

Gelieve aan te geven of er een drumtapijt aanwezig is. Indien wij op een drumkit van een andere band spelen, dient het logo van die band te worden afgedekt; een neutraal voorvel op de basdrum geniet de voorkeur. Het gebruik van instrumenten of backline van derden door onze muzikanten gebeurt uitsluitend na voorafgaand overleg en goedkeuring. Tot slot mogen backdrops of logo's van andere bands niet zichtbaar zijn tijdens ons optreden, tenzij dit vooraf expliciet is afgesproken.

Hospitality & Logistiek

BACKSTAGE Omdat we reizen met een gezelschap van 8 personen (4 muzikanten, 4 crew), vragen we om een afsluitbare, schone kleedkamer met spiegel, voldoende zitplaatsen en directe toegang tot sanitair.

Catering: Voorzie graag een voedzame warme maaltijd indien mogelijk en haalbaar en voldoende dranken (water, frisdrank en bier) voor 8 personen of buy out.

Parking: Gratis parkeergelegenheid voor minimaal 3 voertuigen dicht bij de laad- en loszone.

On Stage (Podium)

Graag 10 flesjes plat water (plastic) klaarzetten op het podium voor aanvang show. Belangrijk: Het water moet op kamertemperatuur zijn (niet uit de koeling).

Splitter inputs

- 1 : BD
- 2 : SNR
- 3 : HH (no phantom!)
- 4 : unused
- 5 : DI from Bass
- 6 : Johan from Beta 58
- 7 : Geert from (SM58)
- 8 : Luc from (SM58)

XR 18 mengtafel
IP 192.168.0.104
iPad : 270408

Power management +
distributieblok

Blindplaat met ruimte
voor antennes

Wifi Router qexsi55098
IEM zender Johan, Geert
IEM zender Luc

Powercon
wit : verdeelblok
blauw : power in

Splitter Outputs

- 1 : BD
- 2 : SNR
- 3 : HH
- 4 : Backing Track
- 5 : DI from Bass
- 6 : Johan from Beta 58
- 7 : Geert from (SM58)
- 8 : Luc from (SM58)

