



Johan : Lead Vox
 Geert : Guitar, Backing Vox
 Bart : Bass
 Sjoerd : Keyboards, Backing Vox
 Michel : Drums

Olivier : Sound Guy
 Steve : Crew/ Guitars, Bass
 Guido & Isa : Stage Crew
 Vero : Merch

Ch.	Instrument	Input / Mic	Note
1	BD	Mic > XLR	Via Splitter 1 naar FOH
2	SNR	Mic > XLR	Via Splitter 2 naar FOH
3	HiHat	Mic > XLR	Geen fantoomvoeding zetten(via Splitter 3)
4, 5, 6, 7, 8	Toms/Floors	Mic	<i>Optioneel bij kanaaltekort</i>
9	Ride	Mic	
10	Top Korg synth	Eigen DI > XLR	Mono - Via Splitter 4 naar FOH
11	Bottom Kurzweil synth	Eigen DI > XLR	Mono - Via Splitter 5 naar FOH
12	BAS	DI	Graag voorzien door organisatie
13	GTR	Line 6 Helix	Via Splitter 6 naar FOH
14	Lead vox Johan	Eigen Beta 58	Via Splitter 7 naar FOH
15	Backing vox 1 Geert	SM58 (voorzien door org.)	Via Splitter 8 naar FOH
16	Backing vox 2 Luc	SM58 (voorzien door org.)	
17	Backing Track	AUX 6 XR18	Vanuit de Aux 6 van de XR18 in het rack

Rack
Zo dicht mogelijk bij
Stagebox
(rekening houden met
lengte kabel)

Backdrop +/- 2mx3mb of
decoratieve driehoek
afhankelijk van podium

Sjoerd Keys
Bottom : Kurz K2700
Top : Korg Triton LE

Wedge

Drum Kit
7 piece
(8- 10-12-14-16)
Michel
Drums



Geert

Line Helix
XLR out
To Rack

Wedge and/or
IEM



Johan

IEM +
Wedge



Luc

Bass
through
DI

Wedge

Geert : +32 497 53 95 79 - geertfieuw64@gmail.com
Olivier : 32 476 55 99 27 - Olivier.deblaere@telenet.be

Technische Fiche: Audio & Stage Management

Podium & Timing

Wij vragen een speelvlak van minimaal **6x5 meter**. Indien het podium kleiner is, verzoeken wij u dit tijdig te melden om de opstelling te bespreken. Voor de opbouw en soundcheck rekenen wij op **45 minuten**, startend vanaf het moment dat de vorige act het podium heeft verlaten. Bij een strak tijdschema vragen wij de organisatie om extra stagehands te voorzien voor een vlotte transitie. Na het optreden maken wij het podium binnen de **10 minuten** volledig vrij. Daarnaast hebben wij nood aan een droge, verlichte en veilige ruimte naast of achter het podium voor de voorbereiding van ons materiaal.

Audio & Monitoring

We streven naar een zo laag mogelijk volume op het podium en verzoeken de techniek om zo min mogelijk compressie te gebruiken. Alle connectoren dienen van het merk Neutrik te zijn; materiaal van inferieure kwaliteit wordt niet geaccepteerd.

Wij werken met een eigen rack voor In-Ear Monitoring (IEM). Dit rack bevat een splitter waarmee 7 kanalen worden onderschept naar onze eigen monitortafel voordat ze naar de FOH (Front of House) gaan. Per muzikant hebben we een stroomvoorziening (minimum 3 uitgangen) nodig

Hygiëne-opmerking: *Gezien de fysieke nabijheid bij het gebruik, gaan wij ervan uit dat alle door de organisatie verstrekte microfoons en grilles voor aanvang van de opbouw grondig zijn gedesinfecteerd.*

Specificaties per muzikant:

- **Johan (Vocals):** Gebruikt bij voorkeur zijn eigen Beta 58. Monitoring via IEM (eigen rack), met een wedge als aanvulling indien mogelijk.
Geert: Te voorzien van een SM58. Monitoring via IEM (eigen rack), met een wedge als aanvulling indien mogelijk.
Luc: Te voorzien van een SM58. Monitoring graag via een wedge.
Sjoerd: Heeft geen microfoon nodig. Monitoring graag via een wedge.
Michel: Heeft geen microfoon nodig. *Sterker nog: het is hem uitdrukkelijk **verboden** om te zingen (ook niet in de buurt van een open microfoon).* Monitoring via zijn eigen IEM-systeem.

Backline & Branding

Gelieve aan te geven of er een drumtapijt aanwezig is. Indien wij op een drumkit van een andere band spelen, dient het logo van die band te worden afgedekt; een neutraal voorvel op de basdrum geniet de voorkeur. Het gebruik van instrumenten of backline van derden door onze muzikanten gebeurt uitsluitend na voorafgaand overleg en goedkeuring. Tot slot mogen backdrops of logo's van andere bands niet zichtbaar zijn tijdens ons optreden, tenzij dit vooraf expliciet is afgesproken.

Hospitality & Logistiek

BACKSTAGE Omdat we reizen met een gezelschap van 9 personen (5 muzikanten, 4 crew), vragen we om een afsluitbare, schone kleedkamer met spiegel, voldoende zitplaatsen en directe toegang tot sanitair.

Catering: Voorzie graag een voedzame warme maaltijd en voldoende dranken (water, frisdrank en bier) voor 9 personen.

Parking: Gratis parkeerplaatsen voor minimaal 3 voertuigen dicht bij de laad- en loszone.

On Stage (Podium)

Graag 10 flesjes plat water (plastic) klaarzetten op het podium voor aanvang show. Belangrijk: Het water moet op kamertemperatuur zijn (niet uit de koeling).